



Lebensfreude aus Südamerika

Levantate singt die „Misa Criolla“

Der Ulmer Chor Levantate und die Folkloregruppe Alaya führten zugunsten eines Straßenkinderprojekts die „Misa Criolla“ in der Pauluskirche auf.

LENA HERRMANN

Für den ein oder anderen süd-amerikanischen Tagtraum sorgte das Weihnachts-Tanz-Konzert „Misa Criolla & Navidad Nuestra“ in der Pauluskirche. Hauptprogramm-punkt war die „Misa Criolla“ (Kreolische Messe) des argentinischen Komponisten Ariel Ramirez, die er im Jahr 1964 auf Spanisch konzipiert hatte. Sein Werk schrieb Ramirez ursprünglich für Tenor, gemischten Chor, Schlagzeug, Klavier und traditionelle Instrumente aus den Anden. Heute gilt seine Messe als weltweit bekannte Mischung der europäischen und lateinamerikanischen Kulturen.

Unter der Leitung von Hartmut Premendra Mayer führte der Ulmer Chor Levantate die „Misa Criolla“ gemeinsam mit der bolivianischen Folkloregruppe Alaya aus Stuttgart auf. Den ursprünglichen Tenor-Part übernahm dabei die Mezzosopranistin Carmen Bangert.

Ramirez' Folkloremesse besteht aus insgesamt sieben Teilen, die sich jeweils in Rhythmus und Stimmung unterscheiden. Bei einigen begleitete der Chor die Solistin nur mit Vokalisieren. Weitere Unterstützung gab es von der Ausdruckstänzerin Verena Holscher und der bolivianischen Tanzgruppe Kantuta aus Stuttgart, deren Mitglieder in farbenfrohen Trachten immer wieder über die Bühne wirbelten.

Besonders faszinierend waren die traditionellen, handgefertigten Instrumente von Alaya – vor allem die Panflöten. Gemeinsam sorgten die Musiker und Tänzer in der Pauluskirche für einen Abend voller süd-amerikanischer Lebensfreude. Für die Besucher ein einmaliger Einblick in die Kultur der Andenvölker – inklusive gefüllter argentinischer Teigtaschen in der Pause. Zum Abschluss des Abends sang Carmen Bangert in Begleitung von Alaya mit warmer Stimme die Weihnachtsgeschichte.

Der Erlös des Konzertes geht an das Straßenkinderprojekt Alaya in La Paz (Bolivien). Passend auf Spanisch bedankte sich dann auch Dirigent Hartmut Premendra Mayer bei allen Mitwirkenden mit einem: „Muchas Gracias“.

Dieses Bild ist urheberrechtlich geschützt.

Quelle für Artikeltextdarstellung: Artikeltext oder Artikel- und Ganzseitendarstellung.

Quelle

Verlag : SÜDWEST PRESSE, Ulm
Publikation : SÜDWEST PRESSE - Schwäbische Donauzeitung, Ulm - Stadt
Ausgabe : Nr.284
Datum : Freitag, den 07. Dezember 2012
Seite : Nr.32