

Benefizkonzert für Chile

So. 9. Mai 2010, 18.00 Uhr
Haus der Begegnung, Grüner Hof 9, Ulm

EINTRITT FREI

Mitwirkende:

Gillian Crichton, Mezzosopran
Michael Vogelpohl, Klavier
Holger Koppitz, Percussion

Chorgemeinschaft Ulm: Chor Levantate sowie
Mitglieder der Chöre Lehr und Weidenstetten

Leitung: Hartmut Mayer

Vielen Dank an unsere Sponsoren:

Spedition HARDER aus Vöhringen hat sich um den Transport
des Flügels gekümmert und großzügig gespendet.



Zentrale Vöhringen
Robert-Bosch-Str. 1
89269 Vöhringen
Tel. 07306/96400
www.speditionharder.de

Unser Dank geht auch an das Autohaus Hofmann & Hofmann
aus Söflingen für die finanzielle Unterstützung.



Hofmann & Hofmann
Italienische Automobile

Herrlinger Strasse 50
89081 Ulm
0731/936840
www.alfa-fiat-ulm.de

Jiddisches Lied	Nigun
	Begrüßung
Kanon	Sollt in Frieden leben
Johann Steuerlein	Mit Lieb bin ich umfangen
Johannes Brahms	Erlaube mir, feins Mädchen
Haiti	Angelique
Dalmatien	Ama Maitea
Jamaika	L`instead Market + Kl
MikisTheodorakis	Der Zug fährt um 8 + Kl
Victor Jara	Plegaria a un Labrador
Johannes Brahms	aus: Zigeunerlieder op. 103 + Kl He, Zigeuner, greife in die Saiten Wißt Ihr, wann mein Kindchen Brauner Bursche Hochgetürmte Rimaflut
H. Premendra Mayer	Das Lied von der Alb + Kl
	Pause
H. Premendra Mayer	Des Lebens wechselvolles Spiel Cantate nach Texten von Friedrich von Schiller für Mezzosopran, Chor, Klavier und Percussion (2005)
	1 Wo Sklaven knien, Despoten walten --- Eingangs-Chor
	2 Der Schlüssel --- Chor + Solo
	3 All unser Wissen ist ein Darlehn der Welt --- Chor
	4 Zeitlos --- Solo + Klavier + Perc
	5 „ Fieber „ --- Instrumental / Klavier + Perc
	6 Geistige Liebe --- Chor + Solo
	7 Menschenbeifall / Hölderlin --- Solo + Klavier
	8 „ Schillereien“ Zitate / Collage --- Chor + Solo
	9 .. Die Kunst, das Edle ... --- Schluß-Chor + Solo
Victor Jara	Te recuerdo Amanda

Wir bitten um Spenden für die Erdbebenopfer. Die Spendengelder übergeben wir Ende Mai im Rahmen unserer Konzertreise nach Chile direkt vor Ort.

Chor Levantate e.V.

„Levantate“ – Erhebe Dich – ist ein Lied des chilenischen Komponisten Victor Jara gegen politische Unterdrückung in Lateinamerika. 1984 gegründet und im ersten Jahr aus 10 bis 15 Mitgliedern bestehend, hatte der Chor Auftritte bei Veranstaltungen von amnesty international, dem Dritte-Welt-Laden oder Aktionen der damaligen Friedensbewegung. Das erste abendfüllende Konzert 1986 trug den Titel: „Die Revolution ist vor allem eine Frage der Liebe – Lieder und Texte zum Widerstand in Südamerika und Südafrika“.

Zum 25-jährigen Jubiläum des Chors 2009 wurde die Idee gefasst eine Reise an die ideellen Wurzeln zu unternehmen.

Konzertreise nach Chile vom 21. Mai bis 6. Juni 2010

Nach über einem Jahr der Planung, des Kontaktknüpfens, der Zweifel aufgrund der zwischenzeitlichen Erdbeben sowie der Ausräumung derselben durch die ermutigenden Worte unserer chilenischen Gastgeber haben wir nun eine Reiseroute mit 5 Konzerterminen fertig geplant und werden die diesjährigen Pfingstferien in folgenden Orten verbringen: Valdivia, Cañete, Concepción, Copiapó, Caldera, Valparaiso und Santiago de Chile (siehe Karte umseitig).

Vorbereitung und Umsetzung

Die Reise wird im Wesentlichen aus eigenen Mitteln der 40 Teilnehmer finanziert. Darüber hinaus helfen ein Zuschuss der Ulmer Bürgerstiftung und des Goethe-Instituts München das Engagement von Musikern, Inlandsflügen, Reisebus und Unterbringung zu finanzieren.

Wir freuen uns auf intensiven Austausch mit chilenischen Chören, Musikern und der chilenischen Kultur, wie z.B. Begegnungen mit indigenen Volksgruppen, den Mapuche und Tehuelche. Wir sind gespannt darauf unsere Gastfamilien kennenzulernen, die sich trotz Erdbeben nicht haben erschüttern lassen und uns Quartier anbieten.

Konzerte in Chile

Die Konzerte sind mit den chilenischen Partnern im Detail abgestimmt. So bietet sich Gelegenheit zur musikalischen Zusammenarbeit bei der Aufführung von H. Premendra Mayers Schillercantate, die das erste Mal im Ausland zu hören sein wird und die Sie heute hier hören können. Sie wird ausgeführt mit Unterstützung dreier chilenischer Musiker/innen: Leonora Letelier Rodríguez, Piano, Vanessa Rojas, Mezzosopran
Marcelo Barraza Lagunas, Percusión

Die Chormitglieder sehen die Reise auch als Würdigung der Wiederherstellung der langen demokratischen Traditionen und der Achtung der Menschen- und Bürgerrechte in einem Land, das im Jahre 2010 sein 200-jähriges Gründungsjubiläum feiert.



Die chilenische Kommission für die 200-Jahr-Feiern, die Comisión del Bicentenario, hat unsere Konzertreise als offiziellen deutschen Beitrag in ihr Programm aufgenommen.

Sabine Mayer-Dölle, Kulturbürgermeisterin der Stadt Ulm, hat die Schirmherrschaft für die Reise übernommen.

Mit dem heutigen Benefizkonzert wird der Chor Spenden für die Erdbebenopfer sammeln, die dann während der Reise im Erdbebengebiet um Concepción an eine dort tätige Hilfsorganisation direkt übergeben werden. Auch bei allen Konzerten in Chile mit den dortigen Partnerchören wird bei freiem Eintritt dazu aufgerufen, für die Erdbebenopfer zu spenden.

Auch über Ihre Spende würden wir uns freuen.



Vielleicht können wir Sie ja begeistern für unser Levantate-Shirt, dessen Erlös ebenfalls in den Spendentopf geht.

In der Pause halten wir Erfrischungen für Sie bereit.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen und danken für Ihren Besuch!



Reiseverlauf

- Freitag, 21. Mai 2010 **Abflug nach Santiago de Chile**
- Montag, 24. Mai 2010 **Valdivia**
Konzert mit dem Chor der Universidad Austral de Chile
- Mittwoch, 26. Mai 2010 **Cañete**
Konzert mit dem Chor der Lehrerschaft von Cañete
- Freitag, 28. Mai 2010 **Concepción**
Konzert mit dem Chor der Universität von Concepción
- Samstag, 29. Mai 2010 Flug nach Copiapó
- Sonntag, 30. Mai 2010 **Caldera**
A-Capella-Konzert im historischen Bahnhof
- Montag, 31. Mai 2010 **Copiapó**
Konzert mit dem Chor der Universität der Region Atacama (UdeA)
- Dienstag, 1. Juni 2010 Flug nach Santiago
- Donnerst., 3. Juni 2010 **Santiago**
Konzert mit dem Chor der "Universidad Andrés Bello"
- Freitag, 4. Juni 2010 **Santiago**
Auftritt in der Villa Grimaldi (Ehemaliges Frauengefängnis;
heute Gedenkstätte für die Opfer der Pinochet-Diktatur)
- Samstag, 5. Juni 2010 Rückreise nach Deutschland

Chor Levantate Ulm e.V.

Der Chor Levantate e.V. probt immer mittwochs um 20.00 Uhr (außer in den Schulferien) im Musiksaal des Hans und Sophie Scholl-Gymnasiums.
Kontakt: Walter Sigloch, Tel. 07331-71179
www.chor-levantate.de

Hartmut Premendra Mayer

war 2facher Preisträger für Komposition bei der SONG EXPO 2004 in den Niederlanden. Er gewann für seine Komposition Saxophonquartett den 1. Preis in der Kategorie Instrumentalmusik und wurde gleichzeitig mit der Medaille für den besten Beitrag eines Teilnehmers aus der BRD ausgezeichnet.

Hartmut Mayer studierte Cello, Klavier und Dirigieren in Detmold, Essen und Berlin. Meisterkurse bei Festivals in Genf, Wien, Nizza und am Mozarteum in Salzburg, aber auch Jazz beim Modern String Quartett. Als Stipendiat des DAAD und der Karajanstiftung spielte er im Berliner Philharmonischen Orchester unter Karl Böhm, Daniel Barenboim, Giuseppe Sinopoli und Herbert v. Karajan. Dirigent des Collegium Musicum Ulm. 1984 Gründung des Einstein Ensemble Ulm mit Schwerpunkt Musik des 20. Jhs. Nach einem Indienaufenthalt in den 80er Jahren Intensivierung der Kompositionstätigkeit. Es folgte ein Jahresstudium für Chorleitung bei Helmuth Rilling an der Internationalen Bachakademie in Stuttgart, hieraus entstand eine vielfältige Arbeit als Chordirigent. Pädagogische Tätigkeit als Cello- und Klavierlehrer in Ulm und Kirchheim/Teck, Kammermusikpartner mit renommierten Künstlern, Konzerttätigkeit in Moskau, Amsterdam, Slowakei, Schweiz, Italien, Taiwan und Japan, auch als Interpret eigener Kompositionen. Mitglied im Deutschen Komponistenverband. 2010: Konzertreise nach Japan, Konzertreise mit dem Chor Levantate nach Chile.

www.hartmut-premendra-mayer.de

Gemischter Chor Lehr

Der Gemischte Chor Lehr probt immer dienstags um 20.00 Uhr im Mehrzweckraum der Schönenberg-Halle Lehr. Kontakt: Michaela Graf-Besserer, Tel. 0731-65234
www.gesangverein-lehr.de

Männerchor Weidenstetten

(Liederkranz Weidenstetten 1881 e.V.)
Die Chöre in Weidenstetten proben immer donnerstags: der NEUE CHOR um 19.00 Uhr und der Männerchor um 20.15 Uhr im Übungsraum im Rathaus Weidenstetten.
Kontakt: Rudi Klein Tel. 0731-921092
www.liederkranz-weidenstetten.de

Chile



Nächstes Konzert des Chors Levantate:

Montag, 24. Mai 2010, 20h, Valdivia, Chile

mit der Universidad Austral de Chile

Mit freundlicher Unterstützung:



Gestaltung: Gabriele Stautner - artifox.com

Programm

Benefiz-



CHILE

Konzert

Chor Levantate
Gemischer Chor Lehr
Liederkranz Weidenstetten

Gillian Crichton, Mezzosopran
Michael Vogelpohl, Klavier
Holger Koppitz, Percussion

Dirigent: Hartmut Premendra Mayer

Sonntag, 9. Mai
18 Uhr
Haus der Begegnung

Eintritt frei